

„ Im Falle eines Falles ich verbreite Alles „

Dieser Werbespruch der Gerüchtsvollzieherin zieht sich wie ein roter Faden durch 90 Minuten beste Comedy- Unterhaltung. In ihrem Eine-Frau-Betrieb mit dem zeitgemäßen Namen "Klatsching & Tratsching" kümmert sie sich engagiert von Berufs wegen um die Aufrechterhaltung des Informationsflusses. Kein Blatt nimmt sie vor den Mund - außer der Bild-Zeitung, jener nie versiegenden Nachrichtenquelle, woraus die Frau immer wieder Unglaubliches zitiert. Von der Renten- und Krankenkasse bis hin zur sozial verträglichen Entsorgung von Fettsüchtigen und Alkoholikern, von plärrenden Babys bis zu den heillos Überalterten und den köstlichen Pflegejahren zwischen 90 und 110 wird ein kühner Bogen geschlagen. Kurzum, Meissner weiß Bescheid und gibt auch gern absurd-schwarzhumorige Tipps: Magersüchtige sollen den Gürtel enger schnallen, Beinamputierte müssen kürzer treten.

Andrea Meissner spielt sich in einen Rausch und agiert und interagiert mit dem Publikum. Sie singt und lacht sich gemeinsam mit den Publikum durch diesen Abend. Sie wechselt in ihrem neuen Programm von Wort- zu Musik- und Tanzeinlagen.

Ob Coverversionen von Elvis Presley, Tom Jones und Amy Winehouse. Verblüffung wie zusätzliche Begeisterung erzeugt Andrea Meissner auf der Bühne durch ihre unglaubliche Spielfreude, Improvisationstalent –im permanenten Kontakt mit dem Publikum.

**Comedy und Kabarettqualitäten** der besonderen Art sowie der sich übertragende Spaß ihrer eigenen Präsenz von der Bühne herunter auf alle, die ihr zuhören. Mal schrill, mal keck, auch verrückt, dann wieder unterhaltsam und hoch musikalisch wirkt Frau Meissner energetisch aufs Publikum, ihre ganze Persönlichkeit „on stage“ ist entwaffnend. Ihre Amy Winhouse Parodie ist einer der Höhepunkte dieses Abends und sie sorgt für eine Menge Überraschung für ihr Publikum.

Überzeugen sie sich selber und haben sie Spass. Das ist etwas ,was man sehen will und muss! Hier werden sie aufs Beste unterhalten.